

















# COLLOQUE INTERNATIONAL

## L'ORAL DANS TOUS SES ÉTATS À TRAVERS LES LANGUES DU MONDE

Enjeux linguistiques, littéraires et socioculturels

Université de Sousse

20-22 novembre 2025

# **PROGRAMME**





Jeudi 20 novembre 2025										
8h30 Accueil/inscription		n	Salle ADONIS							
9h00-9h30		Ouverture officielle		Mot de Monsieur le Président de l'université de Sousse Mot de Monsieur le Doyen de la FLSH						
				Mot du comité d'organisation						
9h30-10h30		"	CONFÉRENCE : Professeur Jamil CHAKER							
				Ambivalence de l'oralité dans le texte de Rabelais						
					lh00 : PAUSE-CAFÉ					
T:4-	Session 1				ssion 2 ral et FLE-FLS			ession 3		
l itt	e : Oral et Marque Salle : ADON				rai et fle-fls lle : B1	Titre : Oral et Langues du monde Salle : Centre de Ressources				
	dération : Florenc		**		: Ammar AZOUZI	**		uthar BEN-ABDALLAH		
Heure	Intervenant	Titre de la communication	Heure	Intervenant	Titre de la communication	Heure	Intervenant	Titre de la communication		
11h00- 11h30	Lotfi ABOUDA, Marie SKROVEC	Marqueurs discursifs : trajectoires micro- diachroniques en français oral	11h00 - 11h30	Ilhem BAGHALI	Intégration de Slack et TikTok dans l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE) : Une approche innovante pour le développement des compétences écrites et orales à distance	11h00 - 11h30	Thu-Trang DO	« Tại vì » marqueur de la causalité en vietnamien contemporain : marginalisé à l'écrit, privilégié à l'oral ?		
11h30- 12h00	Stefan SCHNEIDER	L'évolution des marqueurs discursifs déverbaux dans les langues romanes	11h30 - 12h00	Ramzi CHIALI	Le cours magistral de spécialité en FLE : réception, compréhension et construction sémantique. Pour une démystification de l'oralité.	11h30 - 12h00	Rachid ISEKSIOUI	De la prosodie à la syntaxique : condition dérivationnelle de quelques types de phrases en arabe marocain		
12h00- 12h30	Houda OUNIS, Badreddine HAMMA	Tiens! Etude d'un marqueur discursif d'interaction en voie de pragmaticalisation	12h00 - 12h30	Afef CHOUAIEB	La didactique de l'oral dans l'enseignement du FLE : enjeux, approches et perspectives multimodales	12h00 - 12h30	Samir BEN SI SAID	La variation diatopique des prépositions en kabyle		
12h30- 13h00	Sonia BOUCHAREB	Putain - Du mot tabou au marqueur discursif	12h30 - 13h00	Justine DELEBARRE	Quand l'écrit domine et que la norme exclut : expériences langagières d'apprenants africains et francophones nouvellement arrivés en France et perspectives didactiques en FLS	12h30 - 13h00	Mohamed Malek BAHRI, Charles VANCAEYZEELE	L'épenthèse en arabe tunisien : gouvernement et gouvernorats		

### 13h00-14h30 : PAUSE DÉJEUNER

#### Jeudi 20 novembre 2025

14h30-15h30 Salle ADONIS

#### **CONFÉRENCE : Professeur Moncef OUHIBI**

في الشفوية الكتابية : القران والشعر الجاهلي أنموذجا

#### 15h30-16h00 : PAUSE-CAFÉ

	Session 1		Session 2			Session 3			
T	Titre : Oral et Transcriptions			Titre : Oral et Didactique			Titre : Oral, Littérature, Représentations		
	Salle : ADON	_	Salle : B1			Salle : Centre de Ressources			
Modération : Lotfi ABOUDA			Modération : Rachid ISEKSIOUI			Modération : Jamil CHAKER			
Heure	Intervenant	Titre de la communication	Heure	Intervenant	Titre de la communication	Heure	Intervenant	Titre de la communication	
16h00- 16h30	Ammar AZOUZI & Rim ZELFANI	Les discours oraux monothéistes : Une oralité comme acte sacré	16h00- 16h30	Kaouthar BEN- ABDALLAH, Saloua HORRIGUE	L'oral en classe bilingue. Quelles pratiques translangagières pour quelles appropriations disciplinaires ?	16h00 - 16h30	Halima KHELIFI	Voix du vivant : oralité et écopoétique dans la littérature francophone contemporaine	
16h30- 17h00	Philippe MARTIN	Quelle unité de transcription de l'oral ?	16h30- 17h00	Valérie LAMBERT	La place de l'oral spontané dans le développement des compétences des lycéens allophones dans le système scolaire français	16h30 - 17h00	Aymen HACEN	L'art de bredouiller Cioran et la langue française, entre le complexe du métèque et le style comme aventure	
17h00- 17h30	Zaineb BOUZAYENNE, François NEMO	Transcription isophonique des corpus oraux : une nécessité ?	17h00- 17h30	Laurine DALLE, Jovan KOSTOV	Enseigner et évaluer l'oralité via un dispositif numérique : le cas de Bolivia Habla Fr@ncés	17h00 - 17h30	Clara MILLAN DESTAIS	Ecrire l'oral : représentations langagières et marqueurs discursifs dans la littérature translingue	
17h30- 18h00	Mariem ABID	Du corpus à l'annotation : exploration du français parlé en Tunisie à travers le CFPT	17h30- 18h00	Samira OUYOUGOUT E Lila DERRADJI	L'enseignement de l'oral à distance via Zoom en première année licence de français : évaluation d'une expérience	17h30 - 18h00	Rabeb BEN AMMAR	Les proverbes : une parole codifiée entre oralité et traduction	

#### Vendredi 21 novembre 2025

9h00-10h00 Salle: ADONIS CONFÉRENCE : Professeure Florence LEFEUVRE Oral spontané, oral représenté : (dis)semblables ?

Salle : ADONIS			Oral spontané, oral représenté : (dis)semblables ?							
	10h00-10h30 : PAUSE-CAFÉ									
Session 1 Titre : Oral et Technologies Salle : anthropologie Modération : Nizar BEN SAAD			Session 2 Titre : Oral, Apprentissages, Remédiations Salle : B1 Modération : Thành DO-HURINVILLE			Session 3 Titre : Oral et Interactions Salle : Centre de ressources Modération : Maria CANDEA				
Heure	Intervenant	Titre de la communication	Heure	Intervenant	Titre de la communication	Heure	Intervenant	Titre de la communication		
10h30- 11h00	Aurore LESSIEUX, Iris ESHKOL- TARAVELLA	Traces de l'oralité et transcription automatique	10h30 - 11h00	Christine JAMET, Yannick HAMON, Justine DELEBARRE	Diagnostiquer la compréhension de l'oral par l'oral en langues romanes : premiers résultats du projet CORALIVE	10h30- 11h00	Biagio URSI	Participation, séquentialité et multimodalité. "Eh ben" comme frontière interactionnelle en français parlé		
11h00- 11h30	Jean-Jacques LEROUX	Vers une oralité augmentée : pratiques langagières et design conversationnel à l'ère de l'intelligence artificielle générative	11h00 - 11h30	Monica MASPERI Marieke DE KONING, Triscia BIAGIOTTI, Elena Sofia MARCOCCIA	Tester les compétences d'écoute en L2 et les traduire en feed-back formatif: questionnements et propositions issus du dispositif d'évaluation européen	11h00- 11h30	Yves BARDIERE	L'interaction orale : un double processus de construction et de co-construction		
11h30- 12h00	Lian CHEN	La phraséologie au prisme du corpus ESLO : variations sociolinguistiques et apports du traitement automatique du langage	11h30 - 12h00	Abdeladim ERRADI	Les phénomènes de l'oralisation dans le discours des CM de droit à l'Université	11h30- 12h00	Elsa CARON	"Le français est un chant d'oiseau". Le projet multimodal Ma voix française : subjectivité et émancipation dans la langue de l'autre.		
12h00- 12h30	Souad BENELHADJ DJELLOUL	Du flux sonore aux écritures numériques : IA et oralités algériennes	12h00 - 12h30	Chiara MANNO	Oralités jeunes en français et en japonais : convergences interactionnelles et spécificités linguistiques	12h00- 12h30	Layal KANAAN- CAILLOL, Marie SKROVEC	Enfin je veux dire on va où quoi ! Etude des emplois de je veux dire à l'oral en micro- diachronie		

	Vendredi 21 novembre 2025								
12h30- 13h00	Séverine EQUOY HUTIN	Du radiophonique au radionumérique : matérialités sémiolinguistiques et enjeux d'une remédiation	12h30 - 13h00	Mohamed HASSAN	Nommer la maladie pour mieux l'expliquer : enjeux terminologiques et communicationnels dans la vulgarisation orale des cardiopathies pédiatriques en français et en arabe	12h30- 13h00	Katharina GERHALTER	Pour aller, ça va. Fonctions discursives de l'infinitif topicalisé	
	13h00-14h30 : PAUSE DÉJEUNER								

14h30-15h30 Salle: ADONIS CONFÉRENCE : Professeure Maria CANDEA
Approches critiques des "accents" en sociophonétique du français

#### 15h30-16h00: PAUSE-CAFÉ

	Ses	ssion 1	Session 2				
	Titre : Oral	et Traduction	Titre : Oral, Syntaxe et Morphologie				
	Salle : Ar	nthropologie	Salle: B1				
	Modératio	on : Lian CHEN		: Biagio URSI			
Heure	Heure Intervenant Titre de la communication			Intervenant	Titre de la communication		
16h00-16h30	Héba MEDHAT-LECOCQ	L'interprétation judiciaire : un oral dans tous ses états (Domaine français-arabe)	16h00-16h30	Jorina BRYSBAERT	Le marquage de sujets contrastifs en français parlé : quand la prosodie compense la syntaxe		
16h30-17h00	Sabine LEHMANN	Confesser, accuser, juger : verbes de parole et formes de discours rapporté dans le discours judiciaire (registres criminels, jugements du tribunal)	16h30-17h00	Khira SFAR	Le TAL peut-il apprivoiser les marqueurs pragmatiques ?		
17h00-17h30	Iman MASSOUD	Oralité, sens et performance : enjeux contemporains de la traduction orale	17h00-17h30	François NEMO, Binene HORCHANI	Morphologie de l'oral en français		

### 19h : Dîner de gala

(Supplément de 15 € pour les résidents de l'hôtel Sousse Palace Hôtel & Spa en demi-pension, 30 € euros pour les autres)

Samedi 22 novembre 2025								
	Titre : Oral, App	ession 1 propriations, Créations Anthropologie	Session 2 Titre : Oral, Représentations, Codifications Salle : B1					
	Modération	n : Ammar AZOUZI	Modération : Héba MEDHAT-LECOCQ					
9h30-10h00	Ilhem BELARBI	Dire l'indicible : oralité incarnée et appropriation langagière par la danse chez une jeune migrante en contexte scolaire allemand	9h30-10h00	Christine FOURCAUD	Peut-on, sans écriture, avoir une représentation de la langue ?			
10h00- 10h30	Laurence ARRIGHI Tommy BERGER	La baladodiffusion native et indépendante en contexte francophone minoritaire : un art de l'oral érigé en sous-culture	10h00-10h30	Wiem HIZEM	أهميّة الشَّفويّ في تقعيد اللّغة			
10h30- 11h00	Anne GENSANE	Pratiques linguistiques populaires et création littéraire : styliser l'oral dans Wam de Slimane Kader (2011)	10h30-11h00	Vena DEBORA	Is it possible to elaborate an index of listenability for Italian school?			
11h00- 11h30	Tommy BERGER	Faire parler les autres avec humour : stylisation de la langue des artistes dans le stand-up acadien	11h00-11h30	Nour El Houda BOUHARICHE	Transcrire l'oral institutionnel en temps de crise : entre pathos et légitimation, une lecture stratégique du discours			

11h30-12h30 : CLÔTURE DU COLLOQUE

12h30 : DÉJEUNER

Excursion : visite d'un village berbère

Paiement sur place (10 €)